

مُنْتَهَى الْأَسْرَارِ فِي جَمْعِ الْمُقْنِعِ مَعَ التَّنْقِيحِ وَزِيَادَاتِ

تأليف
تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحى الحنبلى
الشهيد باب النوار (٩٧٢ هـ)

مَعَ حَاشِيَةِ الْمُنْتَهَى

لعمادته بسم أحمد بن سعيد النجدي
الشهيد بربان قاسم (١٠٩٢ هـ)

تحقيق
الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

الجزء الأول

الطهارة - الصلاة - الجنازة
الزكاة

مؤسسة الرسالة

مُنْتَهَى الْإِرَادَاتِ
فِي جَمْعِ الْمُفْنَعِ مَعَ التَّنْقِيحِ وَزِيَادَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة للناس

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م

وطى المصيبة - شارع حبيب أبي شهلا - بناية المسكن، بيروت - لبنان

تلفاكس: ٣٩٠٣١٩ - ٨١٥١١٢ فاكس: ٣٢٤٣٠٦ ص.ب.: ١١٧٤٦٠

Al-Resalah

PUBLISHERS

BEIRUT/LEBANON-Telefax:815112-319039 Fax:603243-P.O.Box:117460

Email:Resalah@Cyberia.net.lb



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، يا ربنا لك الحمد كالذي نقول، ولك الحمد خيراً مما نقول، ولك الحمد كالذي نقول.

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأنّ محمداً عبده ورسوله، خاتم النبيين، وأشرف المرسلين، بلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله حق جهاده.

وبعد: فإنّ كتاب «منتهى الإرادات» لمؤلفه تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحي، الشهير بابن النجار، المتوفى سنة (٩٧٢هـ) من أهم الكتب الفقهية في المذهب الحنبلي؛ وذلك لأنّ مؤلفه قد جمع فيه بين كتابين من أشهر كتب الحنابلة:

أحدهما: كتاب «المقنع» لموفق الدين، عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، المتوفى سنة (٦٢٠هـ)، الذي بلغت شهرته الآفاق.

والثاني: كتاب «التنقيح المشيع في تحرير أحكام المقنع» للقاضي علاء الدين، علي بن سليمان المرذائي، المتوفى سنة (٨٨٥هـ)، الذي

تتبع في كتابه هذا كتاب «المقنع» ورجح فيه الأوجه التي أطلقها مؤلفه.
فجاء كتاب «منتهى الإرادات» جامعاً بين هذين الكتابين، ضاماً
ما أثّر فيهما من فوائد وشوارد، ممّا لا غنى عنه لطالب العلم ومريد
معرفة دقائق فروع المذهب.

ولقد تحدث ابن بدران - رحمه الله - في كتابه «المدخل إلى
مذهب الإمام أحمد ابن حنبل» عن أهمية الكتاب، وعن مكانته بين
كتب المذهب الحنبلي، فقال: (واعلم أنّ لأصحابنا ثلاثة متونٍ حازتِ
اشتهاراً أبداً اشتهار: أولها: «مختصر الخرقى»، فإنّ شهرته عند المتقدمين
سارت مشرقاً ومغرباً، إلى أن ألف الموفق كتابه «المقنع»، فاشتهر عند
علماء المذهب قريباً من اشتهار الخرقى، إلى عصر التسع مئة حيث ألف
القاضي علاء الدين المرّداوي «التنقيح المشيع»، ثم جاء بعده تقي الدين،
أحمد بن النجار الشهير بالفتّوحى، فجمع «المقنع» مع «التنقيح» في
كتاب سماه: «منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات»،
فعكف الناس عليه، وهجروا ما سواه من كتب المتقدمين...) (١).

وتحدث عنه ابن خُمَيْدٍ، في كتابه: «السحب الوابلة على ضرائح
الحنابلة» مبرزاً أهمية الكتاب، وعكوف طلبة العلم عليه، فقال: (وألّف

مُصَنَّفَه المشهور، المنعوت: «منتهى الإرادات»، حرَّرَ مسأله على الراجح من المذهب، فاشتغل به عامة طلبة الحنابلة في عصره، واقتصروا عليه، قرئ على والده مرَّات بحضرته، فأثنى على المؤلف (١) ا.هـ .

ومما يزيد من أهمية هذا الكتاب منزلة مؤلفه الرفيعة بين فقهاء الحنابلة، فهو علَّم في الفتيا، والتدريس، والقضاء وفصل الأحكام، يقول عنه ابن حميد: «وانفرد بعد والده بالإفتاء والتدريس بالأقطار المصرية، ثم بعد وفاة شيخنا الشهاب الشويكي بالمدينة المنورة، وتلميذه العلامة الشيخ موسى الحجاوي بالشام، انفرد - فيما أعلم - في سائر أقطار الأرض، وقصِدَ بالأسئلة من البلاد الشاسعة، كاليمن وغيره، وتصدَّى لنفع المسلمين بالمدرسة الصالحية، بخط بين القصرين - مكان مسكنه بخلة الحنابلة - وكانت أيامه جميعاً اشتغلاً بالفتيا، أو بالتدريس، أو بالتصنيف، مع جلوسه في إيوان الحنابلة للقضاء، وفصل الأحكام». إلى أن قال: «وبالجملة؛ فلم يكن من يضاويه في مذهبه، ولا من يماثله في منصبه، وكان قلمه أحسن من لفظه، وله في تحرير الفتاوى اليد الطولى، والكتابة المقبولة على الوجه الصحيح الأوَّل» (٢).

ولما كان الكتاب بهذه المنزلة بين كتب المذهب، كان من

(١) ٨٥٤/٢.

(٢) السحب الوابلة ٨٥٤/٢ - ٨٥٥.

الأهمية بمكان الاعتناء به، وتحقيقه، وإبرازه بصورة حسنة، تليق بمكانة الكتاب ومكانة مؤلفه.

وحرصاً على تجميع فوائد الكتاب، فقد ألحقت به الحاشية المعروفة بـ «حاشية النجدي» لمؤلفها العالم الجليل عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان النجدي، الشهير بابن قائد.

هذه الحاشية التي شهد لها عدد من علماء المذهب بأنها جاءت متممة للفوائد التي ابتدأها صاحب «منتهى الإرادات»، ومحررة للمسائل التي ورد ذكرها فيها، فقد قال ابن حميد في ترجمة مؤلفها: (واختصر بشيخ المذهب في مصر، ومحرر الفنون العلامة الشيخ محمد بن أحمد الخلوتي، فأخذ عنه دقائق الفقه وعدة فنون، وزاد انتفاعه به جداً، حتى تمهر وحقق ودقق، واشتهر في مصر ونواحيها، وقصده بالأسئلة والاستفتاء سنين، وكتب على «المنتهى» حاشية نفيسة مفيدة، جرّدها من هوامش نسخته تلميذه ابن عوض النابلسي، فجاءت في مجلد ضخمة^(١)).

وحاشية النجدي هذه تطبع لأول مرة، نسأل الله عز وجل أن ينفع بالكتاب، وبحاشيته طلاب العلم.

وما أعان على إخراج هذا الكتاب، ونشره بين طلبة العلم تفضل

(١) السحب الوايلة ٦٩٧/٢.

المحسن الكبير السيد حسن عباس شربتلي بتحمل تكاليف ذلك، فجزاه الله
خير الجزاء، وأحسن إليه. ولا يخفى ما في تيسير كتب العلم، وتوزيعها
على طلاب العلم من الأجر والنفع الكثير، ومن أجل ذلك أسهم ولاية
الأمر في المملكة العربية السعودية، وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين،
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين، وسمو النائب
الثاني في طباعة كتب العلم ونشرها، واستنّ بهم أثرياء المملكة
ومُحسِنوها.

نسأل الله أن يجزي الجميع خير الجزاء، وأن يجعل العمل خالصاً
لوجهه، وأن يوفق السيد حسن عباس شربتلي لمزيد من العمل الصالح
النافع.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على خاتم أنبيائه ورسله،
محمد، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

عبد الله بن عبد المحسن التركي

الرياض ١٤١٨/٩/٢٤ هـ

ترجمة الفتوحي

اسمه ونسبه:

هو العالم العلامة الفقيه، محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي
ابن رُشيد الفتوحي، تقي الدين، أبو بكر، الشهير بابن النجار^(١).

ولادته ومنشؤه:

ولد بالقاهرة ونشأ بها، وأخذ الفقه عن أبيه شهاب الدين الشهير
بابن النجار، الفقيه الحنبلي، وسافر إلى الشام وأقام بها مدة من الزمان،
وعاد وقد ألف مصنفه المشهور: «منتهى الإرادات» كتابنا هذا، فاشتغل
به عامة طلبة العلم من الحنابلة في عصره، وشرحه مؤلفه شرحاً مفيداً
في ثلاث مجلدات.

علومه:

أخذ الفقه والأصول عن والده، وحفظ كتاب «المقنع» للموفق
ابن قدامة، وغيره من المثون، وقرأ على والده «المقنع»، و«المحرر» للمجدد
ابن تيمية، وغالب كتاب «الفروع» لابن مفلح^(٢).

(١) تنظر ترجمته في: «النعت الأكمل» للفري ص ١٤١، «شذرات الذهب» لابن العماد
٥٧١/١٠، «الفرائد المنظمة»: ١٨٥٢، «السحب الوابلة» لابن حميد ٨٥٤/٢، «مختصر طبقات
الحنابلة» ص ٩٦، «تسهيل السابلة» لابن عثيمين ١٤٠/٢، «الأعلام» ٦/٦.
(٢) السحب الوابلة ٨٥٤/٢ - ٨٥٥.

انفرد بعد والده بالإفتاء والتدريس بالأقطار المصرية، وتصدى لنفع المسلمين بالمدرسة الصالحية - بخط بين القصرين - وتسلم منصب قاضي القضاة، فكانت أيامه اشتغالاً بالفتيا أو التدريس أو التصنيف، وبالجملة؛ فلم يكن في وقته من يُضاهيه في مذهبه، ولا من يماثله في منصبه، وكان قلمه أحسن من لفظه، وله في تحرير الفتاوى اليد الطولى، والكتابة المقبولة. نقل ابن العماد في «الشذرات» في وفيات (٩٧٩هـ) قول الشعراوي في «ذيله على طبقاته» فقال: «ومنهم الإمام العلامة، الشيخ تقي الدين، وكُلد شيخنا شيخ الإسلام شهاب الدين، الشهير بابن النجار.

صحبه أربعين سنة فما رأيت عليه ما يشينه في دينه، بل نشأ في عفة وصيانة، وعلم ودين، وأدب وديانة.

أخذ العلم عن والده شيخ الإسلام، وعن جماعة من أرباب المذاهب المخالفة، وتبحر في العلوم حتى انتهت إليه الرئاسة في مذهبه^(١).

وفاته:

توفي - رحمه الله - عصر يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة (٩٧٢هـ)، فتأسف عامة الناس والفقهاء على وفاته، وأكثروا من الترحم عليه، ولم يخلف بعده مثله في مذهبه، وصلى عليه ولده موفق الدين بالجامع الأزهر، رحمه الله رحمة واسعة.

(١) شذرات الذهب ٥٧١/١٠.

وقال العلامة عبد القادر بن محمد الجزيري^(١) في رثاء الشيخ:

لَمَّا ثَوَى الشَّيْخُ الْإِمَامَ دَفِينَا	أَضْحَى الْوَجُودُ بِأَسْرِهِ مَحْزُونَا
فَقَدَّ التَّقِيَّ الْحَبْلِيَّ وَقَدْ غَدَا	عَصَابُهُ الْإِسْلَامُ يَلْطُمُ عَيْنَا
وَعَدَتْ رُبُوعُ الْفَقْهِ وَهِيَ دَوَارِسُ	وَبِحَالِ التَّدْرِيسِ تَنْدُبُ حِينَا
يَا قَبْرَهُ مَا أَنْتَ إِلَّا رَوْضَةٌ	حَازَتْ إِمَامًا زَاكِيًا وَفُنُونَا
قَدْ ضَمَّ هَذَا اللَّحْدُ نَوْرًا بَاهِرًا	وَعُلُومَ فَقْهِ حُرَّرَتْ وَسُكُونَا
فَسَقَى الْإِلَهَ عَهَادَهُ ضُوبَ الرُّضَا	وَأَثَابَهُ عَفْوًا وَعِلِّيَّنَا

(١) في كتابه : «درر القرائد المنظّمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة» : ١٨٥٥.

ترجمة الشيخ عثمان النجدي

نسبه:

هو العالم الفقيه، المحقق المدقق، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان ابن قائد، النجدي مولداً، الدمشقي رحلة، القاهري مسكناً ووفاة^(١).

ولادته ومنشؤه:

ولد في العيينة من بلاد نجد، ولم يذكر من ترجم له تاريخ مولده، ونشأ بها، وقرأ على علامتها الفقيه الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان - وهو ابن عمته - فأخذ عنه الفقه، وعن غيره، ثم ارتحل إلى دمشق، فأخذ عن علمائها الفقه والأصول والنحو، وغيرها.

ثم خرج من الشام إلى مصر، وأخذ عن علمائها، فاختص بشيخ المذهب فيها العلامة الشيخ محمد بن أحمد الخلوئي، فأخذ عنه دقائق الفقه وعدة فنون، وزاد انتفاعه به جداً حتى تمهر، وحقق، ودقق، واشتهر في مصر ونواحيها.

شيوخه:

تلمذ - رحمه الله - على علماء أجلاء منهم:

(١) تنظر ترجمته في: «تسهيل السابلة» لابن عثيمين ١٦٢/٢، «عنوان الجحد» لابن بشر ٨٦/١، «السحب الوابلة» لابن حميد ٦٩٧/٢، «الأعلام» للزركلي ٣٦٣/٤ و«علماء نجد» ٦٨٣/٣.

الشيخ محمد بن موسى البصري النجدي، والشيخ العلامة محمد أبو المواهب، والشيخ العلامة محمد بن أحمد الخَلَوْتِي الذي أخذ عنه دقائق الفقه وفنوناً أخرى في مصر^(١).

والشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان، والشيخ الفقيه ابن العماد صاحب «الشذرات»، والشيخ محمد البَلْبَانِي، والشيخ عبد القادر التغلبي الشيباني.

تلاميذه:

انتفع بالشيخ عثمان - رحمه الله - خلقٌ كثير من النجديين والشاميين والمصريين، وذكر الشيخ عبد الله بن بسام^(٢) منهم اثنين:

- ١ - الشيخ أحمد بن عوض المرداوي النابلسي، وهو الذي جرّد حاشيته على «المنتهى» من نسخة الشيخ نفسها، فجاءت في مجلد ضخم.
- ٢ - الشيخ محمد بن الحاج مصطفى الجيتي.

مؤلفاته:

- ١ - كتب على «المنتهى» حاشيةً نفيسةً مفيدةً، جرّدها من هوامش نسخته تلميذه أحمد بن عوض المرداوي النابلسي، وهي حاشيةٌ كتابنا هذا.
- ٢ - هداية الراغب شرح عمدة الطالب، حرّره تحريراً نفيساً،

(١) تاريخ ابن بشر ٢/٢٠٤.

(٢) علماء نجد ٣/٦٩٠.

فصار من أنفس كتب المذهب.

٣ - مختصر درة الغواص.

٤ - شرح البسملية.

٥ - رسالة في الرضاع.

٦ - نجاة الخلف في اعتقاد السلف، وهو مطبوع.

٧ - الإسعاف في إجارة الأوقاف.

٨ - رسالة في القهوة.

٩ - رسالة كشف الضو في معنى لو.

١٠ - رسالة في «أي» المشددة.

١١ - لخص نونية ابن القيم.

أقوال العلماء فيه:

كان - رحمه الله - فقيهاً مدققاً محققاً متبحراً في مذهب الإمام أحمد، عالماً، حسن التآليف.

قال فيه الشيخ عبد الله بن بسام: وأُطلق عليه لقب: المحقق، واشتهر في مصر ونواحيها، وقُصِدَ بالأسئلة والاستقصاء سنين عديدة، وأثنى عليه العلماء في وقته وبعده.

وقال ابن حميد: وزاد انتفاعه جداً حتى مهر، وحقق، ودقق.

وقال أيضاً: وكان خطه فائقاً، مضبوطاً إلى الغاية، بديع التقرير،

سديد الأبحاث والتحريز^(١).

وفاته:

توفي - رحمه الله - بمصر مساء يوم الاثنين رابع عشر جمادى
الأولى سنة (١٠٩٧ هـ).

(١) السحب الوابلة ٦٩٩/٢.

وصف النسخ الخطية

أولاً: منتهى الإرادات:

١ - نسخة مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: رقمها (٩٠٢٠/خ)، وعدد أوراقها (٣٢٨) ورقة، في كل صفحة منها (١٧) سطراً، وفي كل سطر (١٠) كلمات، وهي بخط مؤلفها، وعليها تعليقات نفيسة للشيخ محمد الخَلُوتِي، وقال في آخرها: «فرغ جامعہ من تبسيطه في سابع عشر شعبان المكرم (٩٤٢هـ)، وكتبه محمد بن أحمد ابن عبد العزيز بن علي الفتوح الحنبلي عفا الله عنه وعن والديه وجميع المسلمين». وهي نسخة غير كاملة، وقد أشرنا إلى مواضع السقط في حواشي الكتاب، ولما كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطاً كاملاً ومدققة، وعليها تعليقات نفيسة للشارح محمد الخَلُوتِي، كانت أفضل نسخة لدينا، لذلك اعتمدناها، ورمز لها بـ (الأصل).

٢ - نسخة مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: رقمها (١٨٩٧/ف)، وعدد أوراقها (٢٦٤) ورقة، في كل صفحة (١٩) سطراً، وفي كل سطر (١٠) كلمات، وهي نسخة غير كاملة، تبدأ من أول الكتاب، وتنتهي بباب ما يحصل به الإقرار، وهي بخط نسخ، ورمز لها بحرف (أ).

٣ - نسخة مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية:

رقمها (١٠٧٨٥/ف)، وعدد أوراقها (٣٣٥) ورقة، وفي كل صفحة (٢٠) سطراً، وفي كل سطر (١٠) كلمات، وهي نسخة غير كاملة، تبدأ من أول الكتاب، وتنتهي بنهاية الفصل الأول من كتاب الأظعمة، وهي بخط واضح، ورمز لها بحرف (ب).

٤ - نسخة مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: رقمها (٨٩٨٧/خ)، وعدد أوراقها (٢١٢) ورقة، في كل صفحة (١٧) سطراً، وفي كل سطر (١٠) كلمات، وهي نسخة غير كاملة، تبدأ من أول الكتاب، وتنتهي بكتاب الطلاق، وهي مكتوبة بخط نسخ، ورمز لها بـ (ج).

ثانياً: حاشية النجدي:

١ - نسخة مصورة من جامعة أم القرى: كتب عليها (فقه حنبلي ٣٣)، وعدد أوراقها (٤٥٠) ورقة، في كل صفحة (٢٣) سطراً، وفي كل سطر (١٢) كلمة، وكتبت بخط تلميذ المؤلف أحمد بن عوض بن محمد المقدسي الحنبلي، وفي هامشها تعليقات له، وقد نقلناها وأثبتناها في الحواشي، وجاء في الورقة الأخيرة منها ما نصه:

«وكان الفراغ من كتابتها قبيل العصر يوم الجمعة لست وعشرين مضين من شهر الله رجب، سنة إحدى ومئة بعد الألف»، وهي بخط واضح قريب من النسخ، وهي نسخة غير كاملة، وقد أشرنا إلى مواضع السقط في حواشي الكتاب، ولما كانت هذه النسخة قريية من عهد

المؤلف، وتخلو من الأخطاء إلا نادراً، اعتمدناها، ورمز لها بـ (الأصل).

٢ - نسخة مصورة من جامعة أم القرى: رقمها (٤٧٦٤٤) وعدد أوراقها (٣٦٠) ورقة، وفي كل صفحة (٢٣) سطراً، وفي كل سطر (١١) كلمة، وقد نقلت عن النسخة الأصل وهي بخط نسخي واضح، وهي نسخة غير كاملة، وقد أشرنا إلى مواضع السقط في حواشي الكتاب، ورمز لها بحرف (ق).

٣ - نسخة مصورة من جامعة أم القرى، كتب عليها (فقه حنبلي ٣٣)، وعدد أوراقها (٤٥٠) ورقة، وعدد الأسطر (٢٧) سطراً، وفي كل سطر (١٥) كلمة، وكتبت بخط محمد بن عبد الرحمن السفاريني الحنبلي، وفي هامشها تعليقات له، وقد نقلناها وأثبتناها في الحواشي وجاء في الورقة الأخيرة ما نصه:

«تمت الحاشية، وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية في خمسة عشر خلت من ربيع الأول، الذي هو من شهور سنة ألف ومئتين وإحدى وثلاثين، على يد الفقير الحقير المعترف بالذنوب والتقصير الراجي عفو ربه العلي محمد بن الشيخ عبد الرحمن السفاريني الحنبلي.....» وهي نسخة غير كاملة، وقد أشرنا إلى مواضع السقط في حواشي الكتاب، ورمز لها بـ (س).

طريقة العمل:

تمت المقابلة بين النسخ الخطية المتوفرة لكل من المنتهى وحاشيته، لإثبات العبارة الصحيحة في المتن، وذكر فوارق النسخ في الحواشي، ثم ضُبِطَ النَّصُّ، وفُصِّلَ، ورُقِّمَ، ورُقِّمَتِ الآيات القرآنية، وخُرِّجَت الأحاديث النبوية والآثار، وترجم للأعلام الذين ورد ذكرهم، وعُرِّفَ بالكتب والبلدان والفِرَق، وتمَّ تخريجُ الأشعار المذكورة، وعزَّوْ غَالِبِ النقول الواردة إلى مصادرها الفقهية واللغوية، وتمَّ شرحُ بعض المسائل المشككة فيه، والتعليق على بعض المواطن التي تحتاج إلى تعليق، وأُتبع في آخره بالفهارس اللازمة، التي تعين طالب العلم على الوصول إلى غايته المنشودة يُيسرُ وسهولة.

والحمد لله رب العالمين.

نماذج من النسخ المخطوطة لحاشية النجدي
ومنتها الإرادات

من ذرئتهم ومن ذرئهم بعد ما سمعنا مما أمرك على أن لا تعبدوا غير الله سبحانه وتعالى

هذه حاشية على متن المتن
 الشيخ العالم العلامة والقدير
 الفقيه المصنف
 السيد محمد باقر
 صاحب
 حاشية
 الشيخ عثمان بن أحمد الخند
 على المتن الفتي
 السيد
 الشيخ أحمد بن عيسى
 المدرس في
 الحاشية

عبد
 حاشية

لحاشية في تفسير القادر والقدال
 كتاب له بين الفتي قد اولى لما فيه من حل لكل عقيد
 لقد فاق كل الكتاب حتى كانه عروس تجلت وتذلل
 اياه به الخدي عثمان مشكلا بينهم ذكروا قبله
 على يد العالم المصنف والفتي
 ونزهه ب اشان عينك يا فتي لان رياض الحسن تزه من همد
 وعرضه بالبراهيد اديا وجلي به عقول المذهب احمد
 وقدره الرحمه حنا به ذال الشدا وبناه اجنات مع طر مرشد

صفحة الغلاف من نسخة (س)

[illegible]

27

يستحق المصير وذلك لا يطف للوكدم من وفيه ان جعل المصير ان لم يبق للملك ما يطف
والا فاما مع القاتل فتدعي قوله في الاولى اي حوالة الملك
المطع قوله لزمته الثلاثة لان الاضراب ~~في~~ رجوع لا يصح
والا فانه من والى لا يرد معن المطف لا معن مع قوله باق عند
اسماء وقال عقلت مع المصير له على اسلامه ورجوعه في عندي قوله
بقوله وكذا في المصير له حلف واخذ الدرهم قوله بطل اقراره لان المصير
يصل بالعرفه قبل القمير قوله ما لم يخالف عرف اي عرف بلد اهل
وله عرف في جراب ليس في اقراره بالثاني فلو اود ابنه سرجه قال في
هكذا في التوقيع وبخالفه كلام الانصاف الا في وجرم معنى كلام
الانصاف في الاقناع وهو اظهر استرني وكلاهما لانصاف انصار المصير
لوقال له عند من بعد بعامه او بعامته او بانه يرجع او من حجة الى ان قاله
لزمه ما ذكره بالا خلاص بطله استرني واقله عدوله عن ذلك في صورة
دابة سرجه انما هو انه لظلمه على الخلاف عند تأليفه التوقيع وانما قوله
في الانصاف بالا خلاص نعلمه اي في المجموع لا في كل صورة وان كان
بعيد افتنا من اود ابنه اي او جنت في دابة التي لم يولد له
ان الدابة والحماية اندرهم ودره وكذا انتم ما ان كان فيه بعضا
لزمته ايضا بالتعريف ونحوه اي كعبد اوامة ~~في~~ ~~في~~

الحاشية المباركة بعون الملك

- الوجهات واليد تعالى لعل
- بالمواهب واليد
- المرحم والمكاتب
- وصل الله على من لا
- ينوي
- والوجهات
- واليد

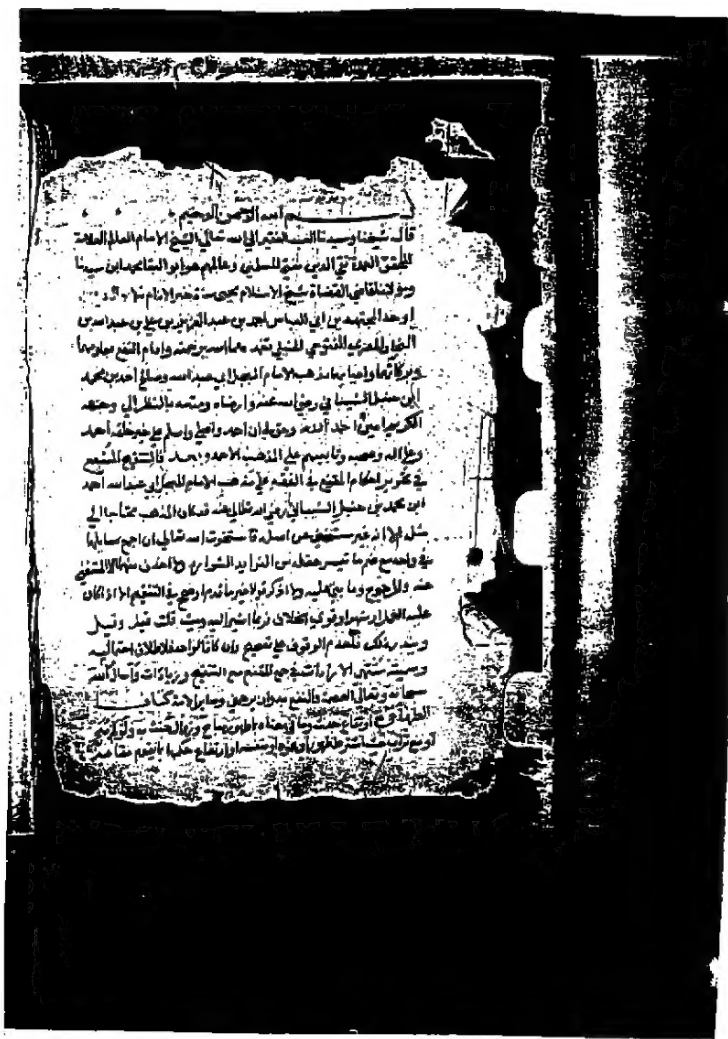




صفحة الغلاف من نسخة الأصل



صفحة الغلاف من نسخة (أ)



١٠٧٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده وصلى على خير خلقه أحمد
عليه وآله وصحبه وتابعيه على الذهب كالأحجار بعد الفاتح
الفتح في تفسيرا معاني المقنع في الفقه في يد هذا الإمام
المجيد أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله تعالى
عنه فقد كان المذهب محتاجا إلى ضلعة لا أنفق في نسخ من أصله
فأجرت الله تعالى أن أجمع ما لي بها في واحد مع ما في عقله
بعض التوابع الشوارد ولا أظن فيها إلا التسوية والمخرج
وما في غيره ولا أدرك قوة غير ما قد مر في التفسير إلا إذا كان
بلغة الجمل أو شيرا أو قوي اللسان فربما أشير إليه في بعض ما قيل وقيل
في بعض ذلك فليعلم القارئون على تصحيح وإن كان الواحد لا يظن في أخاله
وحيث انتهى لإرادته في جمع المقنع مع التفسير في هذا المجلد
سبحانه وتعالى العصبه والتمتع به وإن لم يجرى في كتابه إلا
كتاب الطهارة ارتفاع طهره في ما يورثه من آثاره
ويزوال خبثه أو مع ترابته أو غير ذلك مما لا يسلم مع ما
في غيره من آثاره في كتاب الطهارة
في غيره من آثاره في كتاب الطهارة

الصفحة الأولى من السهم (ب)

الصفحة الأولى من نسخة (ب)

(ج)

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

(5)

الصفحة الأولى من نسخة (ج)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وحده على ان احمد وصلى واسلم على خير خلقه
 وعلى اله وصحبه واتباعهم على المذهب احمد وبعد فالتفت
 في حذر راحكم المنع في الفقه على مذهب الامام المجتهد
 الله احمد ابن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه
 المذهب محشاه الى المثلثة الا انه غير مستغن عن اعداء فاعلم
 الله تعالى ان اجمع مسالهما في واحد مع ضمها تبسوعا
 والشوارذ ولا احذر منهما الا العتق منه والمرجوع
 ولا اذكر قولاً غير ما قدم او صحح في التفتيح الا اذا كان على
 او شهوراً وقوى الخلف نوراً اشبه اليه وحيث قلت
 بنز ذلك فلعنه الوقوف على تصحيحه وان كانا لواحد
 ليه وسببه تعالى الدراية في جميع المسائل
 وسأل الله سبحانه وتعالى العصمة والتفتيح
كتاب الطهارة
 طهارة الثوب والجلود
 ما يقوم مقامه بال
 الحرف وهو ما اوجب وضوء او قس

الصفحة الأولى من نسخة (ج)